



## LA COOPERATIVA TEATRALE “IL GRUPPO LIBERO”

nell’ambito delle celebrazioni per il quarantennale dalla sua fondazione e nel decennale della prematura scomparsa di Bianca Maria Pirazzoli bandisce il

## PRIMO PREMIO NAZIONALE BIANCA MARIA PIRAZZOLI

Il concorso è suddiviso in tre sezioni:

### SEZIONE A – Premio per la migliore attrice

rivolto ad attrici già operanti in teatro – con l’intento di dare visibilità e riconoscimento del loro lavoro alle partecipanti

### SEZIONE B – Premio per la migliore aspirante attrice

rivolto ad attrici giovani che si affacciano al mondo del teatro – con l’intento di dare opportunità alla più meritevole di entrare nel vivo della pratica teatrale

### SEZIONE C – Premio per il miglior monologo teatrale al femminile inedito

rivolto a scrittrici di teatro in lingua italiana – con l’intento di incoraggiare e diffondere la produzione drammaturgica delle scrittrici

## REGOLAMENTO

### SEZIONE A

- 1) Possono partecipare al Concorso tutte le attrici in Italia.
- 2) Non è prevista quota di partecipazione, pertanto la partecipazione è gratuita.
- 3) Le attrici devono presentare un brano di spettacolo – monologo o dialogo a due o più personaggi e a tema libero – della durata massima di dieci minuti pena l’esclusione.
- 4) Ogni attrice può partecipare al concorso con un solo brano
- 5) Ogni partecipante deve inviare la propria adesione, che consiste nel:
  - compilare la **domanda di partecipazione – modulo A**
  - produrre il **curriculum vitae** predisposto – **mod. A/1**
  - allegare 2 fotografie (una del viso e una della figura intera, anche di scena)**unitamente a una cassetta video o DVD** contenente **esclusivamente** il brano che verrà proposto, per consentire alla commissione una prima selezione.

6) I materiali di cui al punto 5) del presente regolamento devono essere inviati nella stessa busta indirizzata

**ALLA COOPERATIVA TEATRALE IL GRUPPO LIBERO  
PRIMO PREMIO NAZIONALE BIANCA MARIA PIRAZZOLI**

**Sezione A**

**Teatro San Martino**

**Via Oberdan 25**

**40126 Bologna - Italia**

7) La busta deve pervenire **entro e non oltre il 15 ottobre 2008** (della data di spedizione farà fede il timbro postale).

**I materiali inviati non saranno restituiti.**

8) Le adesioni saranno vagliate da una prima commissione, composta dai membri della Cooperativa Teatrale Il Gruppo Libero Mariapia Papandrea (attrice e regista) e Renzo Morselli (attore e regista) e da Claudia Palombi (scrittrice e coach di teatro).

9) La commissione sceglierà sette attrici finaliste. Le attrici ammesse dalla commissione saranno informate direttamente dell'esito della selezione e invitate ad esibirsi a Bologna, al Teatro San Martino, nella serata finale del concorso che si svolgerà il **4 dicembre 2008**. Sarà data comunicazione anche ad eventuali riserve.

10) Le finaliste dovranno provvedere personalmente a musica, costumi, oggetti e quanto altro riterranno necessario alla loro esibizione.

11) Nella serata del 4 dicembre la giuria, composta da Renzo Morselli, Claudia Palombi, Mariapia Papandrea e Armando Traverso (regista e conduttore RAI), sarà presieduta da Laura Curino (attrice e drammaturga). Nel corso di tale serata si susseguiranno le esibizioni delle sette attrici selezionate e la proclamazione della vincitrice, che sarà premiata con un'opera dell'artista Paolo Conti.

12) Il giudizio della giuria è insindacabile.

13) La partecipazione al Concorso implica la piena ed incondizionata accettazione, da parte delle concorrenti, di tutte le clausole del presente regolamento. La partecipazione comporta per le vincitrici e le segnalate la divulgazione del loro nome, cognome e premio vinto sugli organi di stampa, radiotelecomunicazioni e in internet.

Per tutte le partecipanti implica il rilascio dell'autorizzazione a venire riprese e fotografate durante le esibizioni, senza che ciò comporti alcun compenso per le attrici. Altresì viene autorizzata la trasmissione e la divulgazione a mezzo stampa e massmedia.

*Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o disguidi di qualsiasi genere che dovessero verificarsi durante l'inoltro dei materiali alla Segreteria del Concorso o durante l'espletamento dello stesso.*

**SEZIONE B**

1) Possono partecipare al Concorso tutte le aspiranti attrici in Italia.

2) Non è prevista quota di partecipazione, pertanto la partecipazione è gratuita.

3) Ogni partecipante deve inviare la propria adesione, che consiste nel:

- compilare **la domanda di partecipazione – modulo B**
- produrre il **curriculum vitae** predisposto – **mod. B/1**
- allegare 2 fotografie (una del viso e una della figura intera)

4) L'adesione deve essere indirizzata

**ALLA COOPERATIVA TEATRALE IL GRUPPO LIBERO  
PRIMO PREMIO NAZIONALE BIANCA MARIA PIRAZZOLI  
Sezione B  
Teatro San Martino  
Via Oberdan 25  
40126 Bologna – Italia**

5) L'adesione deve pervenire **entro e non oltre il 15 ottobre 2008** (della data di spedizione farà fede il timbro postale).

**I materiali inviati non saranno restituiti.**

6) Le partecipanti ammesse al concorso saranno convocate per la selezione nei mesi di ottobre e novembre, in data da definire, di cui riceveranno comunicazione per lettera. La selezione avverrà davanti alla commissione composta dai membri della Cooperativa Teatrale Il Gruppo Libero Renzo Morselli (attore e regista) e Mariapia Papandrea (attrice e regista) presidente della commissione, da Roberta Zerbini (Ass. Selene Centro Studi – Ekodanza), da Claudia Palombi (scrittrice e coach di teatro) e da Luciana Palombi (cantante lirica e attrice).

7) Le aspiranti attrici convocate per la selezione dovranno presentare:

- un brano di spettacolo – monologo o dialogo con spalla a tema libero – della durata massima di cinque minuti;
- una poesia a piacere;
- una canzone di epoca antica in qualsiasi lingua;
- un brano di danza /corpo libero/gestualità, della durata di circa tre minuti, su musica fornita dalla candidata stessa.

8) La commissione selezionerà un massimo di dieci aspiranti attrici che dovranno successivamente partecipare obbligatoriamente a uno stage, della durata di dodici ore circa, diretto da attori e collaboratori della Cooperativa Teatrale Il gruppo Libero.

9) Al termine dello stage verrà direttamente comunicato alle partecipanti l'esito del concorso e la vincitrice dovrà partecipare alla serata finale che avverrà a Bologna, al Teatro San Martino, il **4 dicembre 2008**.

10) La vincitrice della sezione B dovrà esibirsi davanti al pubblico durante la serata finale del concorso, solo ed esclusivamente se la giuria lo riterrà opportuno.

11) Il giudizio della giuria è insindacabile.

12) La vincitrice avrà come premio la partecipazione gratuita ad alcuni stage che si terranno presso il Teatro San Martino nella stagione 2008-2009, nonché, qualora se ne dimostrasse all'altezza, la partecipazione ad eventuale spettacolo messo in scena dalla Cooperativa Il Gruppo Libero (per esempio l'allestimento del monologo di cui alla sezione C, punto 9).

13) Nel caso in cui la vincitrice fosse impossibilitata per cause di forza maggiore, sarà la seconda classificata ad avere diritto al premio di cui al punto 12 di questa sezione.

14) La partecipazione al Concorso implica la piena ed incondizionata accettazione, da parte delle concorrenti, di tutte le clausole del presente regolamento. La partecipazione comporta per le vincitrici e le segnalate la divulgazione del loro nome, cognome e premio vinto sugli organi di stampa, radiotelecomunicazioni e in internet.

Per tutte le partecipanti implica il rilascio dell' autorizzazione a venire riprese e fotografate durante le esibizioni, senza che ciò comporti alcun compenso per le attrici. Altresì viene autorizzata la trasmissione e la divulgazione a mezzo stampa e massmedia.

*Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o disguidi di qualsiasi genere che dovessero verificarsi durante l'inoltro dei materiali alla Segreteria del Concorso o durante l' espletamento dello stesso.*

## **SEZIONE C**

1) Possono partecipare al Concorso tutte le autrici in Italia.

2) Non è prevista quota di partecipazione, pertanto la partecipazione è gratuita.

3) Le opere devono consistere in un **monologo**:

- scritto **in lingua italiana**
- che sia inedito e neppure in fase di pubblicazione
- a tema libero
- di cui protagonista sia una donna
- della lunghezza massima di dieci pagine
- possibilmente con una scheda di indicazioni progettuali per la messinscena

4) Ogni autrice può partecipare al concorso con una sola opera.

5) Ogni opera deve essere redatta al computer su foglio bianco formato A4, in **5 copie anonime**. Le opere stampate devono essere inserite in una busta recante la scritta "**CONTIENE OPERE**" in stampatello maiuscolo e nessun' altra scritta o segno di riconoscimento. Una seconda busta con la scritta "**CONTIENE DOMANDA**" deve contenere:

- il **modulo C** compilato in ogni sua parte, recante titolo del monologo e la prima riga dell'opera

- il **curriculum vitae** predisposto – **mod. C/1**

Entrambe le buste devono essere inserite in un'altra busta, che non deve recare le generalità del mittente, ma solo la seguente dicitura:

**ALLA COOPERATIVA TEATRALE IL GRUPPO LIBERO  
PRIMO PREMIO NAZIONALE BIANCA MARIA PIRAZZOLI**

**Sezione C**

**Teatro San Martino**

**Via Oberdan 25**

**40126 Bologna - Italia**

6) Le opere devono pervenire **entro e non oltre il 15 ottobre 2008** (della data di spedizione farà fede il timbro postale). **I lavori inviati non saranno restituiti.**

7) La giuria sarà composta dai membri della Cooperativa Teatrale Il Gruppo Libero Renzo Morselli (attore e regista) e Mariapia Papandrea (attrice e regista), da Claudia Palombi (scrittrice e coach di teatro), da Clelia Falletti (Università La Sapienza) e presieduta da Laura Curino (attrice e drammaturga).

8) La giuria esaminerà solo le copie anonime. Il giudizio della giuria è insindacabile.

9) Il premio consiste nell'allestimento a cura della Cooperativa Il Gruppo Libero del monologo vincitore, che verrà messo in scena entro il 2009. L'opera vincitrice e le segnalate riceveranno una pergamena.

10) La proclamazione della vincitrice sarà effettuata durante la serata finale del concorso, che si svolgerà il **4 dicembre 2008**, a Bologna, al Teatro San Martino.

11) A tutte le partecipanti sarà data comunicazione dell'esito del concorso.

12) La partecipazione al concorso implica la piena ed incondizionata accettazione, da parte delle concorrenti, di tutte le clausole del presente regolamento. La partecipazione comporta per le vincitrici e le segnalate la divulgazione del loro nome, cognome e premio vinto sugli organi di stampa, radiotelecomunicazioni e in internet.

Per tutte le partecipanti implica il rilascio dell'autorizzazione a raccogliere in un volume i monologhi finalisti premiati e segnalati, pur conservando le relative autrici la proprietà letteraria e senza che ciò comporti alcun compenso per le autrici. Altresì viene autorizzata dall'autrice la messa in scena e rappresentazione del monologo vincente, senza pretendere alcun compenso (fermo restando l'eventuale diritto d'autore se iscritta alla SIAE)

*Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o disguidi di qualsiasi genere che dovessero verificarsi durante l'inoltro dei lavori alla Segreteria del Concorso o durante l'espletamento dello stesso.*

**Ideatrice e coordinatrice del premio  
Claudia Palombi**

**Per informazioni:**

**Segreteria del Concorso Tel 051/224671 – Fax 051/7459360 – tel. mob. 393 9916500**

**Orario: 9,30 - 16,00, nei giorni mercoledì e giovedì**

**E-mail: [info@teatrosanmartino.it](mailto:info@teatrosanmartino.it)**