

STAGE INTENSIVO DI TEATRO FISICO CONDOTTO DA DOMENICO CASTALDO – 23-24 e 30-31 MAGGIO

PROMOZIONE SPECIALE:

A SOLI 200€ PER CHI SI ISCRIVE ENTRO IL 3 MAGGIO!!!

L'Associazione TorinoTeatro organizza 2 week-end di lavoro teatrale diretti da

Domenico Castaldo

ed il LABORATORIO PERMANENTE DI RICERCA SULL'ARTE DELL'ATTORE

www.laboratoriopermanentedicastaldo.it

STAGE INTENSIVO DI TEATRO FISICO

23-24 e 30-31 MAGGIO 2009

MAGGIORI INFO SU: <http://torinoteatro.jimdo.com/stage/stage-di-domenico-castaldo/>

Quattro giornate di lavoro intenso verso lo stimolo alla creatività, all'ascolto del sé, dell'altro attraverso l'uso disciplinato del corpo e della voce.

SI LAVORERA' ATTRAVERSO:

- Azioni teatrali individuali.
- Azioni teatrali di gruppo.
- Allenamento fisico.
- Voce e la vocalità legata al ritmo ed al suono, nella parola e nel canto.

RIVOLTO A:

Principianti propensi all'attività fisica, Attori in Formazione, Professionisti, Gruppi, Compagnie.

DURATA: SABATO e DOMENICA dalle 10.30/13.30 alle 14.30/19.30

(E' anche possibile partecipare ad uno solo dei due week-end)

COSTO: 200€ per i due week-end (32h di Stage)
per chi si iscrive entro il 3 maggio!!!

NUMERO PARTECIPANTI: Min 10 Max 20

PRESSO: Luogo da definire in TORINO

Per chi viene da fuori Torino, ospitalità a prezzi ridotti!!!

PER PARTECIPARE :

- Breve curriculum da inviare a torinoteatro@gmail.com
- Disponibilità alla pratica dell'Esercizio Fisico
- Abbigliamento comodo per il lavoro fisico (si lavora scalzi) ed un ricambio

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

TorinoTeatro

3938322405

torinoteatro@gmail.com

MAGGIORI INFO SU: <http://torinoteatro.jimdo.com/stage/stage-di-domenico-castaldo/>

L'attore e regista campano guida da più di 12 anni a Torino il Laboratorio Permanente di Ricerca sull'Arte dell'Attore, un percorso ricerca, produzione e di formazione allievi verso il professionismo teatrale nel campo del teatro fisico e d'azione, in cui la creatività scaturisce dall'attore e si manifesta nei suoi mezzi innati. Le tecniche non vengono imposte ma si sedimentano nella pratica fino a diventare strumenti naturali ed individuali dello stare in scena dell'attore. Un percorso di conoscenza del sé attraverso l'attenzione verso il mondo della creatività e dell'inventiva teatrale. L'apertura verso stili di recitazione e teatro diversi.

Per maggiori info su DOMENICO CASTALDO www.laboratoriopermanentedicastaldo.it