

Avviamento al palcoscenico e al set
Corso di recitazione teatrale, cinematografica, televisiva

La struttura del corso -che prevede tre incontri la settimana di cui uno teorico sulla cultura specifica dell'attore, uno di confronto con grandi modelli del passato e del presente e uno di pratica recitativa attraverso stages tenuti da attori di riconosciuto valore artistico- mostra chiaramente quale sia il progetto su cui si fonda la scuola. L' intenzione è quella di proporre un metodo di formazione che si avvicini il più possibile a quella che fu la "scuola naturale" dei grandi attori, italiani e non solo, che fruivano di una formazione, pratica e teorica, grazie alla continua relazione, fin da giovanissimi, con attori di loro più esperti.

Il programma, quindi, non è quello di fornire semplicemente informazioni, di cercare di "riempire dei contenitori vuoti" ma, al contrario, di insegnare il mestiere attraverso la trasmissione di esperienze grazie al contatto con persone che lo praticano vivendo la condizione di attori giorno per giorno.

Il corso inizierà il 12 OTTOBRE 2009 e terminerà l'11 GIUGNO 2010; sarà strutturato in tre lezioni settimanali per un totale di 10 ore la settimana.

Le lezioni si terranno presso la scuola di danza Artemovimento, Via Bava 18 Torino

il lunedì dalle 18 alle 22
il giovedì dalle 18 alle 21
il venerdì dalle 20 alle 23.

Gli stages saranno tenuti da
Michele Di Mauro
Valeriano Gialli
Tatiana Lepore
Valter Malosti
Germana Pasquero

Ogni classe sarà formata da 15 persone. L'accesso al gruppo di lavoro avverrà previa selezione che consisterà in un colloquio individuale. I colloqui suddetti si svolgeranno nella seconda settimana di ottobre 2009.

Il costo del corso sarà di 150,00 euro mensili.

Il progetto è a cura di Gigi Livio
la docenza e l'organizzazione saranno di Elisa Bottero, Gigi Livio e Giuliana Pititu

Per informazioni:
dott.ssa Elisa Bottero 333 9051012
avviamentopalcoset@gmail.com