

Città di Torino
Provincia di Torino
Regione Piemonte
Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Sistema Teatro Torino
Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte
A.G.I.S. Associazione Generale Italiana dello Spettacolo Piemonte e Valle d'Aosta

presentano

Rigenerazione

Nuove esperienze teatrali in scena

Quarta edizione – Anno 2010

INVITO ALLA PRESENTAZIONE DI PROGETTI TEATRALI E COREOGRAFICI

Art.1 FINALITÀ

Il Sistema Teatro Torino e il Circuito Teatrale del Piemonte, in rappresentanza degli Enti promotori, selezionano candidature per la partecipazione alla quarta edizione di **R**igenerazione.

Il presente invito intende configurarsi come ricognizione delle giovani realtà emergenti, di linguaggi scenici di teatro, teatro danza e danza, che operano sulla scena torinese e piemontese, chiamate a presentare una proposta di tipo teatrale, coreografico e performativo **della durata massima di 30 minuti.**

Il bando è riservato ai gruppi la cui ricerca si orienta su drammaturgie e linguaggi contemporanei.

Sono escluse dall'invito le formazioni di teatro per ragazzi e di teatro di genere amatoriale.

Le proposte verranno valutate e selezionate in previsione di una loro presentazione pubblica per la quale sono in via di definizione tempi e modalità di realizzazione.

L'iniziativa sarà finalizzata non solo a offrire visibilità e opportunità formative ai giovani gruppi, ma a favorire l'attivazione di aree di confronto con esperti del settore, critici, docenti universitari, registi, direttori artistici e organizzatori del teatro e della danza.

Art. 2 REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Possono candidarsi a partecipare a **R**igenerazione gruppi, compagnie di teatro e compagnie, singoli coreografi di teatro danza e danza, costituiti in associazione da almeno un anno, **con sede in Torino e Piemonte**, i cui membri non abbiano più di **35 anni d'età** (eventuali eccezioni, da motivarsi sul piano progettuale, verranno valutate dalla Commissione a insindacabile giudizio).

ART. 3 PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Per candidarsi è necessario inviare il modulo allegato, debitamente compilato in tutte le sue parti, e firmato dal rappresentante legale dell'associazione, corredato dalla seguente documentazione:

- scheda illustrativa contenente note relative al titolo, all'autore, al regista, agli attori, al coreografo, ai danzatori, alla trama, alle musiche (indicando se appositamente composte o sotto dominio SIAE *) e all'allestimento dello spettacolo, coreografia o performance che si intende presentare;

- scheda tecnica dettagliata di esigenze specifiche luci e audio, tempi di montaggio e smontaggio, spazio scenico e eventuali informazioni aggiuntive;
- relazione illustrativa, quanto più documentata, della storia, del percorso artistico, della formazione e dell'attività del gruppo, compagnia, coreografo, con l'eventuale indicazione delle prospettive di sviluppo professionale.
- ,altre informazioni che possano essere utili al fine di un primo esame di ammissione all'iniziativa;
- videoregistrazione (obbligatoria) su DVD di uno spettacolo, coreografia o performance del gruppo;
- eventuale rassegna stampa;
- foto di scena e/o altro materiale che il gruppo ritenga opportuno per la presentazione esaustiva del progetto;
- una foto del gruppo in formato digitale in alta definizione.

*Qualsiasi obbligo legale inerente a eventuali problemi di diritti d'autore sarà di esclusiva responsabilità dei partecipanti. Gli stessi sono gli unici responsabili in caso di utilizzo non autorizzato di idee o immagini o musiche di terzi.

L'organizzazione è pertanto sollevata da ogni responsabilità.

La documentazione richiesta sarà condizione fondamentale ai fini della selezione, pertanto s'invitano le compagnie ad essere precise e dettagliate nella presentazione.

Il materiale non verrà restituito.

Art. 4 TERMINE DI CONSEGNA

La documentazione, con i relativi allegati, dovrà essere confezionata in plico chiuso recante la dicitura **Rigenerazione** e andrà consegnata a mano, o inviata per posta a:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino

Ufficio Sistema Teatro Torino

via Rossini, 12 – 10124 Torino

entro e non oltre Venerdì 5 febbraio 2010 (farà fede il timbro postale).

Ogni partecipante è tenuto ad assicurarsi che il materiale pervenga agli organizzatori.

Copia esclusivamente del modulo d'iscrizione dovrà essere inviata anche via posta elettronica al seguente indirizzo: teatro@comune.torino.it .

Art. 5 SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

La selezione delle proposte artistiche avverrà a insindacabile giudizio della Commissione, composta dai rappresentanti degli Enti promotori e dai membri di un Osservatorio formato da esperti del settore, che seguirà l'intera iniziativa.

Le condizioni di ammissibilità saranno valutate in base ai seguenti criteri prioritari:

- aderenza ai requisiti richiesti (art. 2);
- completezza della documentazione fornita per la partecipazione al bando (art. 3);
- qualità artistica del progetto teatrale o coreografico;
- capacità gestionale dimostrata nelle attività già svolte dal gruppo; compagnia, coreografo.
- risultati artistici ottenuti nell'eventuale partecipazione a precedenti edizioni dell'iniziativa;

Le motivazioni della Commissione saranno esplicitate in una relazione finale dell'iter selettivo, di cui sarà possibile, su richiesta, prendere visione.

Art. 6. ISTRUTTORIA E TERMINE DI SELEZIONE

L'Ufficio Sistema Teatro Torino svolgerà la fase istruttoria richiedendo le eventuali integrazioni e i chiarimenti necessari.

Entro il termine massimo del **10 marzo 2010**, verranno pubblicati su www.sistematteatro torino.it i nomi dei gruppi selezionati.

Art. 7 REALIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA

La quarta edizione della rassegna si terrà presso gli spazi della Cavallerizza Reale nel mese di aprile 2010.

Le rappresentazioni, della durata massima di 30 minuti, sono previste di norma in orario serale.

Gli incontri di approfondimento con pubblico e operatori avverranno a seguito delle rappresentazioni delle singole serate.

I momenti dedicati alla formazione (circa 6/7 di due h. ciascuno) sono previsti di norma in ore pomeridiane, e sono da considerarsi parte integrante del programma, pertanto le compagnie, al momento della presentazione della candidatura, dovranno dare la disponibilità di almeno due componenti per tutte le fasi della manifestazione.