

INTERVENTO A SOSTEGNO DELLA PRODUZIONE TEATRALE A TORINO E PROVINCIA

PREMESSA

La Città di Torino, la Provincia di Torino, la Fondazione del Teatro Stabile di Torino e il Sistema Teatro Torino e Provincia, al fine di promuovere nella produzione teatrale la qualità, l'innovazione, la ricerca, la sperimentazione di nuove tecniche e nuovi stili, e di favorire il ricambio generazionale, rendono attivo uno specifico intervento a favore della produzione teatrale torinese e della provincia di Torino, destinato a progetti di nuova produzione o co-produzione nel settore della prosa da realizzarsi nell'anno 2011.

Invito a presentare progetti produttivi Anno 2010

1 FINALITA'

Sulla base degli stanziamenti destinati da Città di Torino e Provincia di Torino a sostegno dei progetti produttivi, l'INVITO A PRESENTARE PROGETTI da realizzarsi nel 2011, rappresenta uno strumento volto a molteplici obiettivi:

- a) favorire l'attivazione di rapporti fra soggetti teatrali al fine di collaborare per la presentazione di un progetto comune e/o di coproduzione;
- b) favorire le produzioni di carattere innovativo orientate alla sperimentazione di nuovi linguaggi della scena;
- c) realizzare lavori teatrali, attraverso un articolato percorso di progettazione, ricerca e messa in scena, al fine di valorizzare la produzione teatrale di Torino e della sua provincia.
- d) sostenere giovani compagnie, al fine di promuovere un percorso di ricambio generazionale.

Attraverso una selezione delle proposte pervenute, saranno individuati dei progetti ai quali verrà fornita, oltre ad un sostegno economico, una sede di rappresentazione con relativi servizi tecnici.

In occasione della realizzazione della seconda edizione di Biennale Democrazia che avrà luogo nell'aprile 2011 nella cornice delle celebrazioni per il 150° dell'Unità d'Italia, sarà possibile presentare progetti produttivi orientati sui temi della democrazia, intesa come forma di convivenza civile, come rispetto delle regole comuni e come ideale politico.

Particolare attenzione sarà rivolta da un lato ai progetti tesi a valorizzare temi o momenti simbolici della democratizzazione del nostro paese e, dall'altro, ai progetti che sviluppino riflessioni sulle dinamiche perverse determinate nelle democrazie contemporanee dalla concentrazione dei poteri in ambito economico, culturale e politico.

In tal caso il proponente dovrà precisare che il testo presentato è aderente a tali tematiche.

2. INVITO ALLA PRESENTAZIONE DI PROGETTI

La Città di Torino, la Provincia di Torino, La Fondazione del Teatro Stabile e il Sistema Teatro Torino e Provincia invitano le compagnie teatrali professionali, con sede legale a Torino e provincia, a presentare un progetto di nuova produzione o co-produzione (non sono ammessi i riallestimenti) nel settore del teatro di prosa, con esclusione dei progetti di teatro per l'Infanzia e la Gioventù, delle Stabilità e delle compagnie teatrali professionali con riconoscimento ministeriale.

La dotazione dell'intervento di sostegno ai progetti selezionati ammonta a € 120.000,00.

Sulla base dei criteri di selezione del presente INVITO verranno selezionati progetti, ai quali saranno attribuiti:

- un contributo, per l'ammontare non superiore al 50% del costo complessivo del progetto e comunque non superiore a € 30.000,00

- una sede di rappresentazione in un teatro di Torino per n. 2 recite, comprensive dei relativi servizi tecnici, a incasso del teatro ospitante, e n. 1 recita in un teatro della provincia di Torino alle medesime condizioni.

Eventuali ulteriori repliche concordate con il teatro ospitante saranno a percentuale sugli incassi

Il progetto dovrà debuttare entro il 31 dicembre 2011.

3. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Possono essere ammessi al contributo compagnie teatrali professionali che svolgano attività prevalente a Torino e in Provincia in possesso dei seguenti requisiti:

- a) sede legale a Torino o Provincia di Torino ;
- b) agibilità ENPALS in corso di validità;
- c) titolarità dei permessi SIAE;
- d) documentata struttura organizzativa e artistica adeguata all'attività proposta;
- e) documentata attività continuativa di produzione teatrale di almeno TRE ANNI sul territorio di Torino e provincia, o selezione finale da parte dell' Osservatorio, all' iniziativa *R*/generazione nel corso delle edizioni 2008/2010,
- f) documentazione di almeno DUE ANNI di sostegni alla produzione da parte di enti pubblici e/o istituzioni culturali.
- g) progetto di nuova produzione o co-produzione (non sono ammessi i riallestimenti) nel settore del teatro di prosa, con esclusione dei progetti di teatro per l'infanzia e la gioventù

4. TERMINE E MODALITÀ' DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Un soggetto può partecipare ai sensi del presente INVITO, quale capofila o quale soggetto coproduttore, con un solo progetto di produzione o coproduzione.

I progetti devono essere presentati **entro le ore 12.00 di Lunedì 25 OTTOBRE 2010**, secondo le seguenti modalità:

a) consegna, esclusivamente a mano, pena esclusione, a **Fondazione del Teatro Stabile di Torino - Sistema Teatro Torino e Provincia, via Rossini n. 12 – 10124 Torino.**

b) invio contestuale per posta elettronica a:

Città di Torino teatro@comune.torino.it;

Sistema Teatro Torino info@sistematheatrotorino.it.

L'istanza deve essere presentata su carta intestata del soggetto proponente, utilizzando esclusivamente, pena esclusione, i modelli di domanda e di bilancio predisposti, reperibile sul sito <http://www.sistematheatrotorino.it/>

All'istanza deve essere allegata la seguente documentazione:

- a) Indicazione se il progetto si riferisce alle tematiche relative alla Biennale Democrazia).
- b) descrizione illustrativa dettagliata della produzione che s'intende proporre corredata da tutti gli elementi d'obbligo dello spettacolo (titolo, autore/i, interpreti);
- c) curriculum del regista;
- d) curriculum dell'autore, se si tratta di nuovo testo di autore contemporaneo;
- e) curriculum della struttura del soggetto proponente e cast artistico;
- f) curriculum degli eventuali soggetti in collaborazione o co-produttori;
- g) curriculum degli attori;
- h) soggetto o drammaturgia, se si tratta di nuovo testo di autore contemporaneo;
- i) progetto di allestimento con relativa scheda tecnica completa e dettagliata in tutte le sue parti comprensiva di esigenze di montaggio/smontaggio e del numero dei tecnici previsti;
- l) relazione artistica (massimo tre cartelle);
- m) atti che comprovino collaborazioni in atto sul progetto presentato con altri soggetti e istituzioni culturali;
- n) eventuali accordi preliminari sottoscritti di coproduzione con altri soggetti
- o) eventuali atti, sottoscritti, che evidenzino l'esistenza di una pluralità di soggetti che intervengono oppure intendono intervenire nel finanziamento del progetto;
- p) documentazione di almeno DUE ANNI di sostegni alla produzione da parte di enti pubblici e/o istituzioni culturali;
- q) bilancio preventivo, articolato in entrate e uscite, redatto utilizzando soltanto, **pena l'esclusione**, il modello di bilancio predisposto;
- r) indicazione di un referente del progetto (nome, cognome, numero di telefono, e-mail)

Non verranno considerati coproduttori o sponsor senza atti allegati comprovanti l'effettivo intervento

5. SELEZIONE DEI PROGETTI

I progetti saranno selezionati a insindacabile giudizio da una Commissione di valutazione composta da rappresentanti di Città di Torino, Provincia di Torino, Direzione Artistica della Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Sistema Teatro Torino e Provincia, AGIS - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

La segreteria di Commissione è curata dal Sistema Teatro Torino.

L'esito della selezione sarà reso noto entro il mese di novembre 2010.

Saranno tenuti in considerazione per la valutazione:

1. sostenibilità del progetto in relazione alla situazione amministrativa e economica del soggetto richiedente e alla compatibilità delle risorse disponibili
2. curriculum del soggetto proponente e cast artistico;
3. inserimento di giovani artisti e tecnici;
4. processi innovativi nell'ambito della produzione;
5. capacità di coinvolgimento al sostegno alla produzione di altri soggetti pubblici e/o privati
6. capacità da parte dei soggetti proponenti di associarsi per la presentazione di un progetto comune;
7. per i progetti che avranno proposto tematiche legate a Biennale Democrazia ne verrà considerata l'aderenza a tali argomenti.

6. ISTRUTTORIA E TERMINE DI SELEZIONE

L'Ufficio Sistema Teatro Torino svolgerà la fase istruttoria richiedendo le eventuali integrazioni e i chiarimenti necessari.

La non completezza dell'istanza in ogni sua parte (modulo di richiesta, schema di bilancio, documentazione da allegare) comporterà la sua esclusione dalla fase di valutazione.

Entro il termine massimo del 30 novembre 2010 la Commissione delibera la propria decisione sull'insieme delle istanze pervenute e pubblica l'elenco dei progetti ammessi al sostegno sul sito internet del Sistema Teatro Torino.

Le motivazioni della Commissione saranno esplicitate in una relazione finale dell'iter selettivo, di cui sarà possibile, su richiesta, prendere visione.

7. MODALITÀ DI LIQUIDAZIONE

A seguito della decisione della Commissione di valutazione e della relativa pubblicazione dei risultati, il sostegno accordato viene liquidato dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino in due parti:

- anticipazione del 50%, e saldo del rimanente 50% a seguito del debutto, nonché della presentazione all' Ufficio Sistema Teatro Torino della Fondazione del Teatro Stabile di Torino della rendicontazione complessiva e della relazione artistica.

I tempi effettivi di pagamento delle due quote sono vincolati alla disponibilità di cassa.

8. DOVERI DEI SOGGETTI BENEFICIARI

Il soggetto produttore s' impegna a:

- a) rispettare quanto contenuto nel progetto presentato e a comunicare al Sistema Teatro Torino le eventuali modifiche relative a tempi, contenuti e bilancio;
- b) rispettare le forme contrattuali vigenti in materia e provvedere al regolare pagamento degli oneri previdenziali, assicurativi e fiscali del personale impiegato;
- c) conservare presso i propri uffici amministrativi tutta la documentazione corrispondente al bilancio consuntivo e comprovante la reale effettuazione delle spese ivi descritte, rendendola disponibile per eventuali controlli;
- d) inserire in tutto il materiale promozionale prodotto e diffuso su qualsiasi supporto la dicitura "Progetto realizzato con il contributo della Città di Torino, della Provincia di Torino, con il sostegno di Sistema Teatro Torino e Provincia, e in collaborazione con Fondazione del Teatro Stabile di Torino, riportando altresì i loghi di: Città di Torino, Provincia di Torino e Sistema Teatro Torino e Provincia.