

Il Sistema Teatro Torino (STT) è un progetto per un modello partecipato tra istituzione teatrale, ente locale e compagnie e si colloca come ulteriore punto di riferimento per tutto il settore teatrale cittadino. L'originale iniziativa del STT, voluta fortemente dall'Assessorato alle Risorse e allo Sviluppo della Cultura della Città di Torino insieme alla Fondazione Teatro Stabile a seguito della precedente e proficua collaborazione del Centro Servizi, si pone quale obiettivo principale quello di sviluppare e promuovere la politica teatrale cittadina secondo una logica di sistema.

Il progetto triennale della Città di Torino denominato "Convenzione Teatri" è rivolto alle strutture teatrali pubbliche e private che svolgono attività di particolare rilievo nella programmazione delle sale teatrali cittadine che sono quindi in grado di offrire le più idonee forme di collaborazione alle realtà produttive dell'area cittadina sprovviste di sala teatrale.

I soggetti interessati alla proposta "Convenzioni Teatri" sono:
Teatro Alfa, Teatro Agnelli, Teatro Araldo, CineTeatro Baretto, Teatro Cardinal Massaia, Teatro Erba, Teatro Espace, Teatro Don Orione, Teatro Garybaldi, Teatro Gobetti, Teatro Juvarra, Teatro Monterosa, Teatro Vittoria

Il Teatro Stabile di Torino aderisce all'iniziativa "Convenzioni Teatri" con il sostegno alla produzione e l'inserimento nella programmazione dei teatri Garybaldi, Gobetti e Vittoria dei seguenti spettacoli: *A Number (più di uno)*, *L'uomo dell'armadio*, *Giulietta, Patrin - Segni*, *Concerto per autore e musica*, *Marilù dei Mar(cido)* e *l'orchestra/spettacolo degli stessi Mar(cido) in concerto*, *Prima/Dopo*, *Apocalisse - La rivelazione*.

Dedicato agli adolescenti: Teatro on Live Cartellone trasversale nei teatri torinesi

Teatro on Live è un progetto di cartellone trasversale per i giovani dai 15 ai 18 anni. Propone la possibilità di scegliere tra 59 titoli rappresentati in 11 teatri torinesi e vuole contribuire a coltivare un sempre maggior interesse ed una sempre maggior conoscenza del linguaggio teatrale nel pubblico degli adolescenti. L'iniziativa, realizzata dall'Assessorato alle Risorse e allo Sviluppo della Cultura della Città di Torino e organizzata dalla Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani/Teatro dell'Angolo - Teatro Stabile d'Innovazione - in stretta collaborazione con il Sistema Teatro Torino, si sviluppa nell'ottica di creare una sempre maggior sensibilizzazione al linguaggio teatrale nei confronti dei giovani delle scuole medie superiori. L'intento dell'iniziativa è quello di far avvicinare i ragazzi al mondo teatrale facendo vivere loro un'esperienza che possa emozionare e divertire, ma anche suscitare una sempre maggiore curiosità verso il Teatro e i suoi linguaggi. Curiosità che potrà nascere dall'assistere allo spettacolo e dalle reazioni che esso può suscitare nei momenti successivi alla sua visione, sia attraverso una lucida analisi dei contenuti, sia attraverso una decodifica delle tecniche utilizzate. Tutto ciò avverrà attraverso l'incontro con esperti teatrali e la consultazione di appositi materiali didattici. Le schede didattiche e gli incontri con esperti teatrali nascono dalla considerazione che, a volte, non è sufficiente andare a teatro e perdersi tra le mille storie da esso raccontate: altrettanto importante è parlare, confrontare le emozioni provate, i giudizi. L'iniziativa prevede una stretta collaborazione tra il mondo della scuola e il mondo teatrale, ed è significativo constatare come quasi tutti i teatri cittadini abbiano risposto positivamente all'iniziativa predisponendo biglietti ridotti per i gruppi scolastici che hanno scelto di vedere gli spettacoli in orario serale o in orario scolastico. Quest'anno l'iniziativa coinvolge più di 1000 studenti delle scuole medie superiori. Il progetto è stato presentato agli studenti e alle insegnanti in occasione del debutto della nuova produzione della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani/Teatro dell'Angolo, *Dietro il sipario*. In questo spettacolo il pubblico viene guidato alla scoperta dei segreti del palcoscenico e introdotto alla conoscenza di alcuni tra i più noti brani della letteratura teatrale, per mezzo di attori e di nuove tecnologie. Venerdì 4 febbraio alle ore 15.00 presso la sala conferenze di Atrium l'Assessore Fiorenzo Alfieri incontrerà tutti i partecipanti al progetto. Al termine dell'incontro è previsto un breve intrattenimento musicale. **Informazioni:** Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani/Teatro dell'Angolo - Via Industria, 2 - 10144 Torino - Tel. 011/489676 - fax. 011/4733102

18 - 19 marzo, ore 20.30
20 marzo, ore 16.30

Tanti auguri

di Silvano Antonelli
con Silvano Antonelli e Laura Righi
regia Silvano Antonelli
STILEMA / UNOTEATRO
Progetto Teatro Convenzionato

ASSEMBLEA A TEATRO A

Teatro Agnelli
Via Paolo Sarpi 111
Torino
Tel. 011 304 2808
Fax 011 319 9382
assteat@tin.it
www.assembleateatro.com

Rassegna Domenicamattinateatro

6 febbraio, ore 11.00
Il ritorno di Mary Poppins

di Carlo Presotto e Titino Carrara
con Carlo Presotto, Paola Rossi, Dalies Donato
regia Carlo Presotto e Titino Carrara
LA PICCIONAIA
Consigliato a partire dai 4 anni

13 febbraio, ore 11.00
Guardare e sentire c'è un mondo da scoprire

di Mariapia Papandrea
con Mara Vapori, Marta Dalla Via, Massimiliano Buldrini
regia Mariapia Papandrea
IL GRUPPO LIBERO
Consigliato a partire dai 3 anni

20 febbraio, ore 11.00
Aquarium

di Lucio Diana, Roberto Tarasco, Adriana Zamboni
con Cinzia Cigna, Giorgia Goldini, Alfredo Zinola
TEATRO DELL'ANGOLO
Consigliato a partire dai 4 anni

27 febbraio, ore 11.00
Biscotto e Beniamino

di e con Gigliola Sarzi
TEATRO DELLE MANI
Consigliato a partire dai 3 anni

Rassegna Insolito

3 febbraio, ore 21.00
4 febbraio, ore 10.00

Sul fondo

da *Se questo è un uomo* di Primo Levi
di Gianni Bissaca e Roberto Tarasco
con Gianni Bissaca
regia Gianni Bissaca
ASSEMBLEA TEATRO
Progetto Teatro on Live



ALFA ASSOCIAZIONE CULTURALE

Via Casalborgone 16/i, Torino
Tel. 011 819 3529, Fax 011 819 5803
www.alfateatro.com

17 - 19 febbraio, ore 20.45
Partita a quattro

di Nicola Manzari
con Augusto Grilli, Silvia Pezza
COMPAGNIA ALFA PROSA
Progetto Teatro on Live

26 febbraio, ore 20.45
27 febbraio, ore 16.00
Viaggio nell'operetta

coreografie di Maritza Falletti
con Elena Menegatti, Tonino Aricò, Daniela Catalano,
Riccardo Berruto, Augusto Grilli, Claudio Bretoni
Balletto Alfaballet
regia Cesare Goffi
COMPAGNIA STABILE DI OPERETTE ALFAFOLIES

Teatro dell'Angolo
Teatro Stabile d'Innovazione
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani

Teatro Araldo
Via Chiomonte 3, Torino - Tel. 011.331764
www.teatrodellangolo.it
araldo@transeuropetheatre.it

3 - 4 febbraio, ore 10.00
4 - 5 febbraio, ore 21.15

Tuttodunfiato - Parole belle dal grande mucchio

di e con Michele Di Mauro
regia Michele Di Mauro
MAS JUVARRA
Progetto Teatro on Live

11 - 12 febbraio, ore 20.30
13 febbraio, ore 16.30

Il libro di Mago Calvino

di e con Roberto Corona e Massimo Cottica
regia Roberto Corona
COMPAGNIA TEATRALE CORONA

18 - 19 febbraio, ore 20.30
20 febbraio, ore 16.30

Manolibera

di e con Michele Eynard, Michele Cremaschi,
Anna Fascendini
regia Michele Eynard
ERBAMIL

25 - 26 febbraio, ore 20.30
27 febbraio, ore 16.30

Il fantasma di Canterville

di Oscar Wilde
adattamento testo di Silvia Desirée Icardi
con Barbara Bazzera, Angela Brusa, Cristiano Falcomer
regia Cristiano Falcomer
I LUNATICI

3 marzo, ore 10.00 e 15.30
4 - 5 marzo, ore 10.00 e 21.15

Lisistrata

di Aristofane
con Paolo Astrua, Silvia Corsi, Luigina Dagostino,
Mariella Fabbris, Raffaella Greco, Toni Mazzara,
Alessandro Pesci, Vanni Zinola
regia collettiva
TEATRO DELL'ANGOLO / FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI
Progetto Teatro on Live

11 - 12 marzo, ore 20.30
13 marzo, ore 16.30

La battaglia di Emma

di Monica Mattioli e Monica Parmagnani
con Monica Mattioli
regia Monica Mattioli e Monica Parmagnani
COMPAGNIA TEATRALE MATTIOLI



CineTeatro Baretto
Via Baretto 4
10125 Torino
Tel./Fax 011 655 187
info@cineteatrobaretto.it
www.cineteatrobaretto.it

1 - 4 febbraio, ore 21.00
**A woman left lonely
omaggio a Janis Joplin**

di Elena Pugliese
con Maria Grazia Solano
regia Maria Grazia Solano
musiche di Janis Joplin interpretate dal vivo da
Maria Grazia Solano e i Supershock
ASSOCIAZIONE BARETTI
Progetto Teatro on Live

15 - 18 e 22 - 25 febbraio, ore 21.00
**Due atti unici
domanda di matrimonio/
le nozze**

di Anton Cechov
con Sara Cianfruglia, Enrico Dusio, Paolo Giangrasso,
Fabio Marchisio, Emiliano Masala, Simona Nasi,
Sax Nicosia, Gilda Postiglione
e con Enrico De Lotto (contrabbasso)
e Roberto Cannello (fisarmonica)
regia Carlo Roncaglia
musiche originali Enrico De Lotto
ACCADEMIA DEI FOLLI
Progetto Teatro Convenzionato
Progetto Teatro on Live

15 - 18 marzo, ore 21.00
**Soledad - l'alta velocità di
una vita**

di Claudio Canal
con Silvia Genta e Claudio Canal
regia Claudio Canal
ASSOCIAZIONE BARETTI
Progetto Teatro on Live

10 febbraio, ore 21.00
**Il vangelo secondo
De André**

con Cristiana Voglino e Le Malecorde
regia Cristiana Voglino
ASSEMBLEA TEATRO

16 - 18 febbraio, ore 21.00
La terra del ritorno

di Antonio Damasco
con Lucia Cervo, Antonio Damasco, Valerio Mosso
regia Antonio Damasco
TEATRO DELLE FORME
Progetto Teatro Convenzionato

24 febbraio, ore 21.00
**Trabazask - De André che
raccontava le storie..**

di Annapaola Bardeloni
con Annapaola Bardeloni, Nicola Calcagno (bouzuki),
Stefan Gandolfo (contrabbasso)
OTRAVEZ

5 marzo, dalle ore 23.00
Torinonondorme

Un'intera notte dedicata alle donne
con Le Sorelle Suburbe, Pascale Charreton,
Monica Fantini, Gisella Bein, Andrea Raviola
ASSEMBLEA TEATRO

9 - 10 marzo, ore 21.00
11 marzo, ore 10.00 e 21.00
Visibilinvisibili

di Renzo Sicco
con Lola Gonzalez Manzano, Angelo Scarafioti,
Paolo Sicco, Mattia Mariani, Carlo Saccomando
regia Renzo Sicco
regia video Marco Pejrolo
ASSEMBLEA TEATRO
Progetto Teatro on Live

17 marzo, ore 21.00
Polvere

di Massimo Carlotto
con Giovanni Boni, Marco Pejrolo, Laura Fogagnolo
regia Lino Spadaro e Renzo Sicco
ASSEMBLEA TEATRO

Teatro
Cardinal Massaia

Teatro Cardinal Massaia
Via Cardinal Massaia 104, Torino
Tel 011.257.881, Fax 011.253.945
info@teatromassaia.it
prenotazioni@teatromassaia.it
www.teatromassaia.it

Rassegna Sipario D.O.C.

4 - 5 febbraio, ore 21.00
**Coppia aperta, quasi
spalancata
Una donna sola
Il risveglio**

di Dario Fo e Franca Rame
regia Adriano Pellegrin
LA BIZZARRIA

Rassegna Sipario 0-12

6 febbraio, ore 16.00
**Una monetina per Tristano e
Isotta**

ASSOCIAZIONE BONAVENTURA

10 - 20 febbraio, ore 21.30 - lunedì riposo
Tacabanda

di Mauro Mangone, Marco Amerio e Massimo Brusasco
con Marco & Mauro, Franco Rapillo e Band
EVENTIDUEMILA

25 - 26 febbraio, ore 21.00
27 febbraio, ore 16.00

**...Ma cos'era mai questo
toro?**

con Sabina Gonzatto e Giulio Graglia
regia Giulio Graglia
LINGUA DOC
Progetto Teatro Convenzionato

3 - 5 marzo, ore 21.00
Gulp!

di Davide Viano e Toni Mazzara
regia Toni Mazzara
ASSOCIAZIONE BONAVENTURA
Progetto Teatro Convenzionato



Rassegna Sipario 0-12

6 marzo, ore 16.00
Il flauto magico

OPERA TEATRO

9 - 10 marzo, ore 21.00
La tempesta

di William Shakespeare
regia Giuseppe Cardascio
LA BOTTEGA TEATRALE
Progetto Teatro Convenzionato

Rassegna Sipario D.O.C.

11 - 13 marzo, ore 21.00
Tre donne alte

di Edward Albee
regia Raffaele Montagnoli
TEATRO DEGLI STRILLONI

17 marzo, ore 21.00
“Imputato alzatevi”

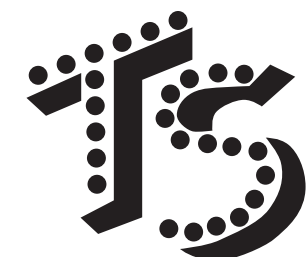
di e con Giorgio Molino
regia Giorgio Molino
ARTE & STUDIO
COMPAGNIA COMICA GIORGIO MOLINO
Progetto Teatro Convenzionato

Rassegna Sipario D.O.C.

19 marzo, ore 21.00
20 marzo, ore 16.00

**Le pillole di Ercole ovvero
‘Na mugliera ‘e cchiu**

di Maurice Hennequin e Paul Bilhaud
regia Adriano Pellegrin
LA FUNICOLARE



Teatro Erba
Corso Moncalieri 241, Torino
Tel. 011 6615447
Fax 011 661 5415
www.torinospettacoli.it

8 - 13 febbraio
feriali ore 21.00
festivo ore 16.00

**Tina fai presto - tragedia
comica per donna sola**

di Massimo Andrei
con Lunetta Savino
regia Massimo Andrei
LEART' PRODUZIONI

15 - 27 febbraio
feriali ore 21.00
festivo ore 16.00

**Ardente Pazienza
ovvero il postino di Neruda**

di Antonio Skarmeta
con Antonio Casagrande, Cloris Brosca
regia Memè Perlini
COMPAGNIA GLI IPOCRITI

1 - 6 marzo
feriali ore 21.00
festivo ore 16.00

**Quando torna la primavera
(Groupie)**

di Arnold Wesker
con Simona Marchini, Gigi Angelillo
regia Memè Perlini
COMPAGNIA GLI IPOCRITI



8 - 20 marzo, feriali ore 21.00
festivo ore 16.00
14 marzo, ore 10.00

**Arlecchino servitore di due
padroni**

di Carlo Goldoni
con Marcello Bartoli, Dario Cantarelli
regia Giuseppe Emiliani
COMPAGNIA I FRATELLINI
Progetto Teatro on Live

L-space

teatro convenzionato città di torino

Teatro Espace
Via Mantova 38, Torino
Tel. 011 2386067, Fax 011 19703521
info@salaespace.it www.salaespace.it

5 - 6 marzo, dalle ore 11.00 alle 24.00
Sussurri e grida

**“Maratona di resistenza
femminile”**

di e con Ulla Alasjärvi
musica dal vivo di Ivan Bert
C.S.D. COMPAGNIA SPERIMENTALE DRAMMATICA

8 marzo, ore 21.00
**“... attimi vissuti ... tra i
righi ...**

di e con Ulla Alasjärvi
C.S.D. COMPAGNIA SPERIMENTALE DRAMMATICA



Juvarra Multiteatro

Le arti e la multimedialità

Teatro Juvarra
Via Juvarra 15, Torino
Tel 011 540675
Fax 011 5175084
www.juvarramultiteatro.it

Progetto Rettilario

8 - 12 febbraio, ore 20.45
Fairies

di William Shakespeare
con gli attori del Piccolo Teatro d'Arte
regia Claudio Ottavi
COMPAGNIA IL PICCOLO TEATRO D'ARTE

13 - 17 febbraio, ore 20.45

Studio sull'Oresteia

di Claudio Ottavi da Eschilo e Pasolini
con gli attori del Piccolo Teatro d'Arte
regia Claudio Ottavi
COMPAGNIA IL PICCOLO TEATRO D'ARTE

**Torinodanza 2005 / Focus 7
Movimenti
In collaborazione con
Festival “Afro e Oltre...e
Altro”**

25 - 26 febbraio, ore 21.00
Chandra / Luna

coreografie di Marvin Khoo, C.V. Chandrasekhar,
Liz Lea, Laurent Capanna
MAVIN KHOO DANCE

Progetto Rettilario

28 febbraio - 1 marzo, ore 21.00

Fiestas populares

di Juan Navarro, Gonzalo Cunil, Ignasi Duarte
musica dal vivo Alexei Tobias
PIEMONTE SHARE FESTIVAL
MERCAT DE LES FLOR DI BARCELONA

3 - 5 marzo, ore 20.45

Orgia

di Pier Paolo Pasolini
con Francesca Ballico, Maurizio Patella, Rossella Dassu
regia Andrea Adriatico
TEATRI DI VITA

10 - 12 marzo, ore 20.45

Dies irae

testi tratti principalmente dai *Diari* di Franz Kafka con Gey Pin Ang, Mario Biagini, Souphière Amiar, Cécile Berthe, Elisa Poggelli, Johanna Porkola, Pei Hwee Tan, Francesc Torrent Gironella, Jørn Riegels regia Mario Biagini, Thomas Richards

WORKCENTER DI JERZY GROTOWSKI E THOMAS RICHARDS



Teatro Monterosa
Via Brandizzo, 65
Torino
Tel. 011284028
www.teatromonterosa.it

1 febbraio, ore 10.00

La locandiera

di Carlo Goldoni
TEATRO DEL BORGO
Progetto Teatro on Live

15 febbraio, ore 10.00

Sei personaggi in cerca d'autore

di Luigi Pirandello
PICCOLO TEATRO COMICO
Progetto Teatro on Live

Rassegna di teatro in lingua piemontese "Tutdarije"

11 - 12 febbraio, ore 21.00

Vorej e nen podej

di Scarnicci e Tarabusi
IJ BRAGHEIS (BRA)

25 - 26 febbraio, ore 21.00

"a.a.a. fratelli, benestanti, signorini, lieve difetto fisico, desiderosi d'affetto, conoscerebbero scopo matrimonio..."

di Marco Voerzio
IJ CAMOLÀ (GIAVENO)



11 - 12 marzo, ore 21.00

Che dësgrassia vince al lòt

di Salve Valtingoer
PININ PACÒT (RIVODORA)

Stagione "La Zeta per teatro popolare"

17 - 20 febbraio
feriali ore 21.15
festivo ore 16.00

Il marchio

di Bianca Dorato

Requiem per un'assassina

di Pier Giorgio Gili
con Giovanna Fiscella e gli attori del Teatro Zeta
regia Pier Giorgio Gili
TEATRO ZETA

Rassegna C'era una volta.....

27 febbraio, ore 16.00

Il pifferaio magico

TEATRO DEL BORGO

20 marzo, ore 16.00

Galline

di e con Gianni Bissaca
ASSEMBLEA TEATRO

Rassegna Luci sulla ribalta

4 marzo, ore 10.00 e 21.00

Anfitrione

di Plauto
I TEATRANTI
Progetto Teatro on Live

19 marzo, ore 21.00

Il matrimonio per concorso

di Carlo Goldoni
I TEATRANTI



Stalker Teatro

www.stalkerteatro.net

Stalker Teatro
Teatro Sociale di Innovazione Don Orione
Piazza E. Montale, 16 (Vallette)
Tel. 011 7399833
www.stalkerteatro.net, info@stalkerteatro.net

14 - 18 febbraio, ore 10.00

19 febbraio, ore 21.00

21 - 25 febbraio, ore 10.00

Canto all'incanto

di Gabriele Boccaccini
con Adriana Rinaldi, Paolo Fauciglietti, Maria Pia Mantovani
regia Gabriele Boccaccini
STALKER TEATRO
Progetto Teatro on Live

Il calendario potrà subire variazioni. Si consiglia pertanto di consultare i quotidiani per le programmazioni dei singoli teatri.

